Clinic reeks "Van meedoen naar verbeteren"

Van meedoen naar verbeteren” Vlamo clinic reeks voor showkorpsen.Deelname aan wedstrijden heeft voor vele verenigingen een afschrikwekkend effect. Het meedoen wordt gezien als een veroordeling. Zelden wordt het gezien als een middel om je als vereniging te verbeteren. Sommige deelnemende korpsen kijken alleen maar naar de verkregen cijfers en luisteren niet naar de input van de juryleden. Instructeurs vinden het niet altijd eenvoudig om de input te vertalen naar concrete acties en daarmee wordt een wedstrijddeelname een jaarlijks terugkerend ceremonieel of een eenmalig gebeuren.
Een wedstrijd is nochtans HET moment waar je enerzijds een evaluatie krijgt tijdens een momentopname en anderzijds de mogelijkheid om als instructie met deskundigen van gedachten te wisselen over het programma. Dit is echter alleen waardevol als er een volwaardige discussie kan plaatsvinden tussen enerzijds de instructeurs en anderzijds het jurylid. Het jurylid is getraind om te jureren en kent zijn verantwoordelijkheid. De instructeur is verant-woordelijk voor de scholing van het korps en kent het systeem op basis waarvan het jurylid het programma evalueert.
Door deze rollen goed te spelen ontstaat er een volwaardig gesprek.De clinicreeks "Van meedoen naar verbeteren" wil niet alleen de instructeurs de kennis geven van de basis van het jurysysteem opdat men een volwaardig gesprek kan voeren met juryleden. Het belangrijkste doel van deze clinic reeks is het kunnen vertalen van de input die men van de juryleden ontvangt naar een actieplan dat leidt tot een verbetering van de kwaliteit van de vereniging en haar programma.Van meedoen naar verbeteren in vier stappenDe clinic reeks is opgebouwd uit vier basismodules:Module 1: Introductie tot het jurysysteem (Gent, zaterdag 29 januari 2011)
Module 2: Van commentaar naar actie (Gent, 29 januari 2011)
Module 3: Muziek Ensemble (Oordegem, zondag 20 februari 2011)
Module 4: General Effect (Oordegem, 20 februari 2011) (klik op "Lees verder" voor de overige informatie)

Bijkomende info voor zaterdag 20 februari 2011: op de dag zelf is het mogelijk om een belegd broodje ter plaatse te bestellen (kostprijs tussen 2,50 en 3,50 euro). Gelieve evenwel vooraf door te geven indien u hier-van gebruik wenst te maken.

Module 1: Introductie tot het jurysysteem gaat dieper in op het doel van het jurysysteem en al haar onderdelen. De deelnemers kunnen na afloop van deze module bij hun vereniging gaan werken aan haar product en zijn hier-bij bewust van de zaken waar juryleden op letten. Er is een plenaire sessie voor complete instructieteams. Na een theoretisch deel zal er interactief met de deelnemers gediscussieerd worden over de verschillen en samen-hang van de juryonderdelen. Er zal gebruik worden gemaakt van voorbeeldtapes (Showwedstrijden 2010). Paul Doop leidt deze module, er is tijd voor overleg en debat.

Module 2: Van commentaar naar actie gaat over het kunnen interpreteren van de jurycommentaren per jury-onderdeel. We stellen een actieplan op en bepalen de aanpak om de adviezen om te zetten naar verbeter-acties. Na een korte introductie over de verschillende jury-onderdelen zal er met de deelnemers in twee groe-pen geluisterd worden naar één tape per jury-onderdeel (Showwedstrijden 2010). Het commentaar zal worden geanalyseerd met de groep samen (interactief) en geïnventariseerd. Daarna worden de commentaren gegroe-peerd en vertaald naar acties. De individuele acties worden samengebracht naar één actieplan met daarin diverse keuzemomenten. Drie clinicians instrueren deze module: Paul Doop (choreografie totaal), Rene van Dijke (analyse slagwerkgroep) en Wim Lasoen (muziek totaal).

Module 3: Muziek Ensemble wordt gegeven in een hal in samenwerking met een "live" showkorps. De deelnemers leren hoe je een stuk muziek lopend op het veld krijgt. Showkorps SMO Oordegem fungeert als "voorbeeld korps" waarbij een Clinician Muziek (Rob Balfoort) en een Clinician Overall Ensemble (Paul Doop) met het korps en haar instructie werken. De deelnemers (instructeurs) worden door de clinicians meegenomen door de diverse stadia van een repetitie. Voor het gastkorps is het bijzonder leerzaam, omdat er onder leiding van deskundigen wordt gewerkt aan een deel van hun show met het accent op de muziek. Als input kan hier een actieplan dienen dat gemaakt is op basis van jurycommentaren.

Module 4: General Effect. De deelnemers leren wat de ingrediënten van General Effect zijn en hoe je dit kunt toepas-sen in je programma. Tevens leren de deelnemers hoe je aan General Effect kunt werken in een repetitie. Eerst gaan we in op de ingrediënten Effect (de 3 dimensies van Effect). Daarna maken we een analyse samen met de groep. Wat zijn de effecten van het programma? Dit leidt dan tot input voor het tweede deel van de repetitie. Er wordt met een voorbeeld korps gewerkt (SMO Oordegem) waarbij een Clinician General Effect met het korps en haar instructie werkt. De deelnemers (instructeurs) worden door de clinician meegenomen door het programma. Hoe bereik je effect en hoe pas je dit toe tijdens de repetitie?

Vlamo Bijlokekaai 8 9000 Gent T +32 (0)9 / 265.80.00 F +32 (0)9 / 265.80.01 www.vlamo.be